

Pedro Miguel Toucedo Dias Ferrão nasceu em Coimbra, no ano de 1965. Concluiu a licenciatura em *História – variante de História da Arte*, pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Foi membro do Secretariado do Núcleo Português da Exposição *Feitorias. Arte Portuguesa na Época dos Descobrimentos*, Europália/91. Entre 1991-1993 integrou o corpo redactorial do semanário *Jornal de Coimbra*.

Foi professor em diversas escolas e cursos técnico-profissionais, leccionando cadeiras nas áreas da História da Arte, Património Cultural e Museologia; professor convidado em 2002 do curso de História da Arte, da Universidade do Tempo Livre – *Associação Nacional de Apoio ao Idoso* (ANAI), exercendo idênticas funções, desde 2005, na *Associação de Solidariedade Social de Professores* (ASSP).

De 1991 a 1999 fez parte da Equipa Nacional do Inventário do Património Cultural Móvel, colaborando no estudo das colecções de ourivesaria e têxteis do *Museu Nacional de Machado de Castro* (MNMC), dos acervos patrimoniais dos Arciprestados de Anadia e de Vila Nova de Foz Côa, e do Governo Civil do Distrito de Coimbra.

Desde 1999 é Técnico Superior de Museologia do quadro de pessoal do MNMC, sendo co-responsável pelas colecções de ourivesaria, metais, têxteis e escultura. Colabora no inventário de colecções, concepção de guiões, montagem de exposições e na elaboração de material relativo às colecções do Museu.

Apresentou diversas comunicações e publicou vários artigos em revistas e catálogos, dos quais salientamos “A construção da Casa da Livraria das Universidade de Coimbra”, *Actas do Colóquio A Universidade e a Arte. 1290-1990*, Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1993; “Misericórdia de Coimbra – Devoção e Arte”, *Memórias da Misericórdia de Coimbra. Documentação e Arte*, Coimbra: Santa Casa da Misericórdia de Coimbra, 2000; “A Espiritualidade da Arte Medieval e o Tesouro da Sé de Coimbra nos Séculos XII a XV”, *Ourivesaria Medieval. Séculos XII a XV. A Colecção do Museu Nacional de Machado de Castro*, Lisboa: Instituto Português de Museus, 2004; “Colecção de Escultura”, *Museu da Guarda. Roteiro*, Lisboa: Instituto Português de Museus, 2004; “Coimbra Medieval e a Arte da Ourivesaria”, *Tesouros da Ourivesaria Medieval em Coimbra*, Coimbra: Câmara Municipal de Coimbra/Museu Nacional de Machado de Castro, 2004 (co-autoria); “Percurso artístico de Coimbra. As Idades do Ferro”, *As Idades do Fogo – forma e memória das artes e ofícios dos metais*, Lisboa: Ministério da Segurança Social e do Trabalho/ Instituto do Emprego e Formação Profissional, 2005 (co-autoria); *Museu Nacional de Machado de Castro. Roteiro*, Lisboa: Instituto Português de Museus, 2005 (co-autoria); *Manuel Jardim: impressões da Arte Moderna*, Montemor-o-Velho: Câmara Municipal de Montemor-o-Velho/Museu Nacional de Machado de Castro, 2009 (co-autoria); *Normas de Inventário. Arte. Ourivesaria*, Lisboa: Instituto dos Museus e da Conservação, 2011 (co-autoria).